**WILLIAM SHAKESPEARE - ROMEO A JULIE**

**Ostatní autoři této doby**

**Dante Alighieri** – Božská komedie

**Giovanni Boccacio** – Dekameron

**Miguel de Servantes** – Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha

I. část

**Zasazení výňatku do kontextu díla**

**Téma -** Příběh o nešťastné lásce, které brání dva znepřátelené rody Monteků a Kapuletů.

**Motiv –** Láska, spor, válka dvou rodů

**Čas –** Druhá polovina 16. století.

**Prostor** – Děj se odehrává v italském městě Verona. Mantov.

**Kompoziční výstavba –** Chronologická kompozice, gradace. Člení se na prolog a 5 dějství.

**Literární druh a žánr**

**Druh –** drama

**Žánr –** Milostná tragédie

**Literární směr –** Renesance

II. část

**Vypravěč / lyrický subjekt**

**- Vypravěč –** er-forma, nezúčastněný vypravěč

**- Typy promluv –** dialogy

**- Veršová výstavba není –** blankvers - nerýmovaný pětistopý jambický verš

**- Vyprávěcí způsoby –** Autor používá přímou řeč

**Postavy :**

**Julie –** Dcera Kapuletova, 14 let, věrná, hluboce zamilovaná do Romea, tvrdohlavá, nenechala se donutit ke svatbě s Parisem.

**Romeo** – Syn Montekův, 14 let, mladý, divoký a milý, hluboce zamilován do Julie, předtím už byl jednou zamilovaný do Rosaliny. Chtěl aby boje mezi rody ustály. ¨Kapulet – Otec Julie v domě vládne tvrdou rukou.

**Kapuletová** – Matka Julie, chová se k ní chladně.

**Montek a Monteková** – Rodiče Romea.

**Tybalt** – Bratranec Julie, bojovný, útočný, provokativní.

**Merkucio a Benvolio** – Přátelé Romea.

**Otec Vavřinec** – Moudrý, vzdělaný, ochotný.

**Chůva** – Opatruje Julii od narození, milovala a pomáhala Julii.

**Paris** – Nápadník Julie, vytrvalý a upřímný.

**Chorus** – Uvádí děj a vysvětluje situace.

**Kontext autorovy tvorby**

**William Shakespeare**

- anglický dramatik a spisovatel

- v 18 letech se oženil o osm let starší ženou Annou Hathawayovou (26 let), měli tři děti

- před rokem 1592 se Shakespeare připojil ke kočovným divadelníkům

- roku 1592 hrál v různých londýnských divadelních společnostech

- stal se také spolumajitelem divadla

po jednoleté morové epidemii roku 1594 se stal členem nové divadelní společnosti Služebníci lorda komořího, kde působil jako herec a dramatik

- Shakespeare umírá 23. 4. 1616 (v den svých narozenin)

**Další autorova díla:** Zkrocení zlé ženy, Othello, Hamlet

**Literárně/obecně kulturní kontext**

**Renesance** (přelom 16. a 17.století)

renesance = znovuzrození (antiky), počátky v severní Itálii na konci 13. století, šířila se dál.

- V italských městech se rozvíjel obchod, vytvořila se skupina bohatých obchodníků a bankéřů - podporovali umělce a studia = mecenáši

- Nové vynálezy – kompas,objev knihtisku - Johannes Gutenberg

- Píší se Romány, Novely, Alegorie, Dramata

- Inspiračním vzorem je antická kultura.

- Důraz na poznání a vzdělání

- Rozkvět vědy a umění (Leonardo da Vinci, Michelangelo)

- **Renesance** - etapa ve vývoji lidské společnosti

- **Humanismus** - životní program, ideový proud, jedna ze složek renesance

**Chronologie:**

1. seznámení Romea a Julie
2. svatba
3. smrt Tybalta
4. nedoručená zpráva Romeovi
5. smrt Parise, Romea a Julie
6. usmíření Monteků a Kapuletů

**Děj :** Jak je známo, v italském městě Verona panuje už roky mezi dvěma rody (Montekové a Kapuleti) velký spor.  
Romeo z rodu Monteků se účastní plesu Kapuletů, na kterém se zamiluje do krásné Julie Kapuletové a ona zase do něj. Milenci se nechají oddat otcem Vavřincem.  
Po jejich oddání dochází ke střetu Romea s Tybaltem, který ho k smrti nenávidí a který mu také zabil přítele Merkucia. Proto jej Romeo zabije, za což je za trest vyhoštěn z Verony. Tímto se Julie velmi trápí a ještě více začne smutnit, když se dozví, že její rodina chce, aby si vzala mladého šlechtice Parise. Julie se proto rozhodne jít pro radu k otci Vavřincovi, jenž jí nabídne nápoj, po němž bude vypadat jako mrtvá. Julie souhlasí a nápoj vypije.  
Její rodina ji pohřbí do rodinné hrobky. Když se o tom dozví Romeo, vydá se do Verony a rozhodne se zemřít vedle své milé. Po vypití jedu umírá, ale mezitím se probouzí Julie, která vedle sebe spatří mrtvého Romea. Dýkou si probodne srdce a zemře.  
Jejich rodiny se usmíří až nad jejich společným hrobem, do kterého jsou Romeo a Julie pohřbeni